



Comune di Conzano



- COMUNICATO STAMPA -

Albino Galvano a Villa Vidua Omaggio a un pittore filosofo Conzano, 31 marzo – 27 maggio 2018

Il 31 marzo inaugura nei suggestivi ambienti settecenteschi della Villa Vidua di Conzano una mostra dedicata ad Albino Galvano (Torino, 1907-1990), pittore, filosofo, studioso di arti orientali, intellettuale di levatura europea il cui valore non è stato (e non è) adeguatamente riconosciuto.

Curata da Alessandra Ruffino, l'esposizione si pregia di alcuni prestiti di grande valore concessi dalla Regione Piemonte e intende porre l'accento sul duplice profilo di uomo di pensiero e di pittore, caratteristico dell'artista.

In quattro piccole sezioni (I. *Figure: la pittura come vita*, II. *Oltre la figura: la stagione astratta*, III. *Ritorno alla figurazione: il periodo neoliberty*, IV. *Edizioni e cataloghi: Galvano pittore filosofo*) sono presentate 35 opere (disegni, tele, grafiche) realizzate tra anni Trenta e anni Ottanta e una dozzina di prime edizioni e cataloghi che permettono di ripercorrere le principali tappe del percorso artistico del maestro torinese, già allievo di Casorati, e sottolineano il legame per lui indissolubile tra la pratica della pittura e l'esercizio speculativo.

Con questa mostra e con il catalogo a essa correlato, ci si propone di richiamare l'attenzione su una figura di artista che merita di esser apprezzata per l'autonomia di giudizio, per l'indipendenza della sua ricerca espressiva e per l'alto rigore (anche morale) dei suoi studi nel campo dell'estetica, della critica e della storia dell'arte.

Durante le settimane di apertura, tra gli altri appuntamenti collaterali alla mostra, verrà presentato il volume di Albino Galvano, *Diagnosi del moderno. Scritti scelti 1934-1985*, in uscita per Nino Aragno Editore.

Luogo: Conzano (Alessandria), Villa Vidua

Inaugurazione: 31 marzo, ore 18

Orari: domenica e festivi: 15-19 (altre visite su appuntamento)

Info: 0142 92 51 32 - www.comune.conzano.al.it

Catalogo *Albino Galvano a Villa Vidua*, a cura di Alessandra Ruffino, Torino 2018.

ISBN 979-12-200-2959-9. 92 pp., 19 x 13 cm, ill. € 10,00