



Comune di Conzano



Villa Vidua



MARIO FALLINI • (C)ARTE DELLA MEMORIA

Conzano • Villa Vidua | 11 maggio • 14 luglio 2019

a cura di Alessandra Ruffino

Alla Villa Vidua di Conzano (Alessandria) **inaugura l'11 maggio una mostra dedicata alla singolare opera di Mario Fallini**. Coltissimo e spiritoso, Fallini esplora da sempre gli **inesauribili rapporti che legano parola, immagine e memoria**, operando un'originale sintesi tra linguaggi postmoderni e figure appartenenti a quelle «scienze senza nome» quali l'iconologia, l'alchimia, i repertori di emblemi rinascimentali e barocchi. Padroneggiando le tecniche più disparate (**pirografie, calligrammi, disegni a spolvero, installazioni, media digitali** ecc.), Fallini, con le sue opere piene di humour, di profondità filosofica e di qualità tecnico-estetiche, più che un artista concettuale sembra essere un lontano erede dei concettisti del Seicento.

Organizzata in collaborazione con la Regione Piemonte, **«(C)ARTE DELLA MEMORIA»** è un'ottima occasione per apprezzare il valore di una ricerca artistica tanto **particolare e coerente**, e – più in generale – per riflettere sui temi del Tempo, dell'ambiguità di sensi e parole, dell'*Ars combinatoria*... Nel corso degli anni, il lavoro dell'artista alessandrino, che sta cercando di realizzare in 3D la grandiosa utopia rinascimentale del **«Teatro della Memoria» di Giulio Camillo Delminio**, ha attirato l'attenzione di critici come Arturo Schwarz, Enrico Crispolti e Maurizio Calvesi e di accademici di levatura internazionale, tra cui Lina Bolzoni.

Insieme al modello del «Teatro della Memoria», **il progetto espositivo ideato e realizzato da Alessandra Ruffino** a Villa Vidua presenta una scelta di **22 opere** (una per ciascuno dei «trionfi» dei Tarocchi), che pone in atto una potenzialità insita nell'archivio delle opere falliniane: cioè quella di offrire una quantità di figure suscettibili di essere ricombinate in un gioco di variazioni e ricomposizioni capace di creare all'infinito castelli d'immagini sempre nuovi.

Per l'occasione uscirà una pubblicazione in cui, in una sorta di racconto critico, l'interpretazione dell'opera dell'artista si intreccia con digressioni sull'Arte della memoria e su altre fonti remote dell'immaginario falliniano.

Una mostra da vedere, **per conoscere la mano e l'ingegno di Mario Fallini** e per saggiare il fascino inconsumabile di certe immagini antiche, che, vivificate dall'ironia e dalla cultura di un maestro di oggi, possono generare in ognuno **stupore, pensiero, diletto**.

Luogo: Conzano (Alessandria), Villa Vidua

Inaugurazione: 11 maggio, ore 18

Orari: domenica e festivi: 15-19 (altre visite su appuntamento)

Info: 0142 92 51 32 • www.comune.conzano.al.it

Catalogo: Alessandra Ruffino, MARIO FALLINI • (C)ARTE DELLA MEMORIA, Torino 2019

84 pp., 19 x 13 cm, ill. • ISBN 979-12-200-4532-2 • € 10,00